

ESTUDIO COMPARATIVO DE DOS DIFERENTES NOMENCLATURAS PARA LA VALORACIÓN DE EDADES Y MUDAS EN LA SCOLOPAX RUSTÍCOLA

Con el ala como elemento de observación

Las plumas, son las mismas, para todos los autores que se ocupan del tema, si bien en las dos que comparamos, van más allá de la simple distinción entre adultos y jóvenes o precoces y tardíos

ESTÁNDAR DEL CNB (Club National de Becassier) Francia

Se basa en asignar un punto a cada pluma no mudada

JÓVENES (Las policiales son las alulas)

JC1 de 19 PUNTOS PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas** a 13 PUNTOS PLUMA **10 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas**

JC2 12 PUNTOS PLUMA **9 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas** a 8 PUNTOS PLUMA **5 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas**

JC3 7 PUNTOS PLUMA **4 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas** a 4 PUNTOS PLUMA **1 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas**

JC4 3 PUNTOS PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores mudadas +3 policiales no mudadas**

JC5 2 PUNTOS PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores mudadas+2 policiales no mudadas** a 1 PUNTO PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores mudadas +1 policiales no mudadas**

JC6 0 PUNTOS PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores mudadas +3 policiales mudadas** a 0 PUNTOS PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores mudadas +3 policiales mudadas**

ADULTOS

AC4 +de 30 puntos

AC3 de 29 a 20 puntos

AC2 de 19 a 10 puntos

AC1 de 9 a 1 punto

AC0 0 puntos

Cuando aparecen plumas sin mudar con carácter juvenil la denominación es A n+1

Cuando todas las no mudadas tienen carácter adulto la denominación es A n+x

ESTANDAR DEL CCB (Club de Cazadores de Becada) España

Creemos es más descriptivo de más fácil comprensión y memorización, apreciaciones que también pueden ser subjetivas.

A los estudiosos del tema les corresponde juzgar

JÓVENES

JOVENES PRECOSES.(JP) Mudaron todas las CSS, y según el grado de muda de las tres plumas de la AL. distinguimos:

Cuatro clases

JOVEN PRECOZ (.JP). Serían los mas tempranos, nacidos en Marzo y **tienen mudadas todas las coberteras secundarias superiores(CSS) y las tres de la alula.**

JOVEN PRECOZ (JP1) : Mudó todas las CSS y dos de la AL. Le queda una (1) (JP1) de las tres sin mudar

JOVEN PRECOZ (JP2) : Mudó todas las CSS y una de la AL .Le quedan dos (JP2) de las tres sin mudar

JOVEN PRECOZ (JP3) : Mudó todas las CSS y ninguna de las tres de la AL. Le quedan las tres (JP3) sin mudar

JOVENES TARDÍOS.:No mudaron alguna o ninguna de las CSS. Según el número de plumas no mudadas distinguimos

JOVEN TARDIO (JT1) :De 1 a 5 CSS sin mudar

JOVEN TARDIO (JT2) : Entre 6 y 10 CSS sin mudar

JOVEN TARDIO (JT3) Entre 11 y 16 CSS sin mudar

A ojo de buen cubero, dado que es suficiente y que en la mayor parte de los casos bien por el tiro bien por el cobro, faltan o están estropeadas o poco reconocibles:

JT1 entre 1 y 1/ 3 de CSS sin muda

JT2 entre 1/3 y 2 / 3 sin mudar

JT3 entre 2/3 y los 3 / 3 sin mudar.

Salvo en los raros casos de muda anárquica las CSS empiezan mudando por la parte mas proxima al .cuerpo O sea la muda es centrífuga y cuando hay alguna o pocas sin mudar las vemos a continuación de las CPS

Siguiendo con el ojo de buen cubero,(insisto suficiente) , yo coloco los tres dedos centrales de la mano sobre las CSS con el ala desplegada. El JT1 tiene las CSS correspondientes al dedo anular todas o en parte sin mudar.

El JT2 tiene la CSS correspondientes al dedo anular sin mudar y las correspondientes al dedo medio todas o en parte sin mudar. Por fin los JT3, tienen sin mudar todas las CSS correspondientes a los dedos anular y medio y todas o en parte las correspondientes al dedo índice. Con esta regla en cuanto la practiques un poco no te armaras ningún lío y rápidamente clasificarás todos los Juveniles Tardíos

ADULTOS

Las plumas a tener en cuenta son las **16 Rémiges Secundarias (RS)** las **16 Coberteras Secundarias Inferiores (CSI)** y las **10 Coberteras Primarias Inferiores (CPI)**. **En total serían 42 plumas**

ADULTO EN MUDA COMPLETA. (AMC) : Todas las plumas del ala mudadas

ADULTO EN MUDA SUSPENDIDA.(AMS) : Cierta número de plumas sin mudar. Debemos fijarnos en las **RS CPI y CSI**. De las 42 plumas a observar Son 16 las Remiges Secundarias, 16 sus Coberteras secundarias inferiores y 10 las Coberteras Primarias Inferiores

Según el número de no mudadas tendremos las clases siguientes:

AMS1 de 1 a 10 plumas sin mudar

AMS2 de 11 a 20 plumas sin mudar

AMS3 de 21 a 30 plumas sin mudar

AMS4 mas de 31 plumas sin mudar

Recordamos que las **Rémiges Secundarias** dado que tardan mas en mudar que las **CPI** y las **CSI** podemos decir que valen por dos. Ejemplo si un ala adulta tiene 8 Coberteras inferiores sin mudar y 2 **RS**, no sumariamos 8+2, si no 8+4. No sería pues una **AMS1**, sería una **AMS2**.

Otro detalle a tener en cuenta es que si encontramos en una adulta **CPI** o **CSI** sin mudar y que tienen caracteres juveniles, corresponderá a una becada de mas de un año y menos de dos, pasaríamos a denominarla **AjMS** mas el numero de muda correspondiente, **AjMS4** por ejemplo.

Conversión de ambas nomenclaturas

CCB CNB

JP ----- JC6
JP1 ----- JC5
JP2 ----- JC5
JP3----- JC4

Jovenes
precoces

JT1-----JC3
JT2-----JC2
JT3-----JC1

AMC-----AC0

AMS1-----AC1
AMS2-----AC2
AMS3-----AC3
AMS4-----AC4

AjMS1---- An+1 AC1
AjMS2---- An+1 AC2
AjMS3---- An+1 AC3
AjMS4---- An+1 AC4

Como única observación a la tabla de conversión añadimos que el **CCB** afina un poco mas en los precoces distinguiendo **JP1** del **JP2**, mientras el **CNB** engloba ambos en el grupo **JC5**